

Civaux

Dragons et sirènes, des monstres de légende

L'exposition actuellement présentée au musée archéologique de Civaux, « Dragons et sirènes, des monstres de légende », se propose de mettre en valeur le patrimoine de la commune et plus particulièrement l'église et ses chapiteaux romans. Mais cette exposition va plus loin en proposant un regard croisé entre le patrimoine roman et la création contemporaine. Hélène Couzatz, responsable du musée, explique sa démarche...

■ Texte : Hélène Couzatz,
responsable du Musée archéologique de Civaux

Photos : Musée archéologique de Civaux
@ Hélène Couzatz

Pour cette exposition, l'idée a été de faire appel aux ressources du Service régional de l'Inventaire de l'ex région Poitou-Charentes et à ses expositions consacrées à l'art roman de la région. C'est ainsi que les quinze panneaux de l'exposition « Monstres dans l'art roman en Poitou-Charentes », créée en 2012, ont servi de support à l'exposition du musée. La majorité des monstres médiévaux sont traités : dragon, sirène, basilic, centaure et sagittaire, griffon...

Les monstres imaginaires occupent une place importante dans le bestiaire de l'art roman et tout particulièrement en Poitou-Charentes où ils ont fréquemment été représentés. Souvent mal-faisants, ces animaux incarnent l'esprit maléfique du diable comme le dragon, ou celui du péché, comme la sirène, symbole de la tentation. Leur présence dans les églises illustre la lutte entre le bien et le mal.

Les sculpteurs romans ont joué avec les volumes de ces créatures aux formes sinueuses et aux corps longilignes pour envahir l'espace d'un chapiteau ou d'un tympan. Leurs œuvres, d'une

grande diversité et d'une grande originalité, trouvent encore un écho dans la création contemporaine régionale.

Dénicher les artistes

Après avoir défini le thème de l'exposition, il a fallu démarcher des artistes pour exposer leurs œuvres. Le projet consistait en effet à présenter les créations de plusieurs artistes et non d'un seul, afin d'avoir une variété non seulement dans les matériaux mis en œuvre mais aussi et surtout dans le traitement du thème, celui du monstre. Le choix s'est porté sur des artistes locaux, afin de montrer aux visiteurs la richesse de notre territoire en créateurs de talents.

La recherche d'artistes nécessite de se tenir au courant de l'actualité des expositions, de la création contemporaine dans la région et d'aller à leur rencontre, dans des salons artistiques, des foires ou dans leur atelier. Le nombre d'artistes dans la région de Civaux est plus important qu'on ne le pense : professionnels ou amateurs, des personnes talentueuses, passionnées par leur art et >>>



Armes de destruction massive - suite
et fin - La Fracé de Philippe Métyvier
(résine, métal, terre et pierres).



1



2

1 • La Sirène - Chapiteau de la tentation, église de Civaux (86)

2 • Vitrail Mélusine et le dragon par Sébastien Trouvé.



La sirène, par Hector Bouchet.

» qui enrichissent une exposition par leurs créations.

J'ai tout d'abord contacté Philippe Métivier, sculpteur à Persac dont une partie des œuvres a été exposée au musée en 2005. Ses sculptures, et tout particulièrement les plus récentes, sont originales et témoignent d'un véritable processus créatif et d'une recherche constante dans le choix et le traitement des matériaux. Elles sont engagées : dictature au Chili, conflit israélo-palestinien, handicap... Les deux sculptures présentées ici sont en métal pour l'une et en métal, résine, pierre et terre pour l'autre. Toutes deux montrent des créatures monstrueuses : « un Être venu d'ailleurs » et « la Farce, armes de destruction massive, suite et fin ». Le terme de « monstre » s'entend à la fois sous l'aspect d'erreur de la nature et ce qui est en dehors de la norme. Son œuvre « La Farce » m'a particulièrement séduite par son côté décalé, proche de certaines créatures chimériques du Moyen Âge et par l'usage des ocres, rouges et jaunes, fréquents dans la peinture médiévale. Puis j'ai pris contact avec des artistes dont je connaissais le travail : Sébastien Trouvé,

Hector Bouchet et Olivier Paquereau.

Sébastien Trouvé est créateur de vitraux et d'objets verriers à Lussac-les-Châteaux. Son œuvre ne m'était pas inconnue car il a exécuté une verrière pour la chapelle Saint-Sylvain à Loubressac, près de Civaux. Lorsque je l'ai contacté par téléphone, il a proposé l'une de ses créations, un vitrail représentant Mélusine et le dragon, déjà exposé en Bretagne et en Belgique. J'ai tout de suite dit oui : son vitrail cadre parfaitement avec la thématique de l'exposition. C'était aussi l'occasion d'exposer un vitrail, création plastique peu connue du grand public.

Des créatures hybrides

Hector Bouchet est un sculpteur bien connu à Chauvigny. Il travaille la pierre, s'inspirant des œuvres médiévales pour créer des œuvres à part entière, telle sa Sirène, empreinte de douceur et en même temps si énigmatique : une œuvre étonnamment moderne.

Olivier Paquereau est un aquarelliste connu du grand public car il illustre notamment les livres de Michel Cordeboeuf sur le thème des contes et légendes du

Poitou-Charentes. Il a d'emblée accepté de participer à l'exposition. Il a proposé des créations anciennes et en fonction de son temps disponible, de créer des œuvres sur le thème de l'exposition. C'est ce qu'il a fait avec son Cerbère et son Chapiteau Minot, œuvre magique qui mêle à la fois un chapiteau de Chauvigny et le Minotaure, créature monstrueuse mythique.

Parallèlement, j'ai demandé à deux artistes, Helena Hita Bravo et Nicole Française, de participer à cette aventure. Je les connais car elles animent des activités périscolaires auprès des enfants de l'école de Civaux. Nicole Française habite à Valdivienne et travaille différents matériaux : le bois, le papier, l'argile. C'est un touche-à-tout aux multiples talents qui a longtemps travaillé à l'Écomusée du Montmorillonais. Helena Hita Bravo est une jeune créatrice espagnole installée à Persac. Elle est sculpteur-céramiste. Toutes deux ont créé des œuvres à ma demande, sur le thème du monstre et des créatures de légende. Elles avaient carte blanche. Helena Hita Bravo a sculpté une sirène, qu'elle a ensuite émaillée. Nicole Française a créé deux monstres : un



Dragon gargouille par Hector Bouchet.



3

3 • Masque de satyre, par Nicole Française.



4

4 • La sirène d'Hélène Hita Bravo.

dinosaure, possible ancêtre des dragons et le masque grimaçant en terre cuite d'une créature hybride, à la fois dragon et faune.

Une exposition pédagogique, esthétique et ludique

L'exposition est pédagogique grâce aux panneaux prêtés par la région, esthétique par les créations contemporaines, aux matériaux variés et aux jeux de couleur qui se répondent. Enfin, l'exposition est ludique car ma collègue, Claire Peiffer et moi-même avons conçu un livret de visite, un quiz et des puzzles en terre cuite, destinés à un public familial.

Des textes du Moyen Âge sur les créatures monstrueuses, les légendes de la Grand'Goule et de Mélusine et des poèmes de Baudelaire, d'Eugène Guillevic et de Robert Desnos entre autres, viennent en appui aux œuvres fascinantes qui peuplent l'exposition « Dragons et sirènes, de monstres de légende »¹. ●

1- Exposition réalisée en partenariat avec le Service régional de l'Inventaire de la région Nouvelle-Aquitaine.

Musée de Civaux : présenter les richesses locales

Le musée archéologique de Civaux est un musée communal ouvert en 2004. Il présente des collections centrées sur l'archéologie locale, de la préhistoire à la période médiévale. Les expositions temporaires sont destinées à animer le musée, à élargir l'offre culturelle et à diversifier les publics.

La démarche de l'équipe du Musée vise à valoriser les collections du musée et le patrimoine local par un regard pluridisciplinaire. Il est ainsi possible de proposer des expositions d'archéologie, d'histoire de l'art, d'ethnographie, de biologie, de paléontologie (exposition « Plume de dinosaure, écaille de crocodile » en 2015) ou en lien avec l'actualité comme la commémoration de la guerre 1914-1918.

Pour découvrir l'exposition :
 Musée archéologique de Civaux
 30 place de Gomelange
 86320 Civaux
 Tél. 05 49 48 34 61
 Exposition jusqu'au 8 novembre 2016 aux horaires d'ouverture du musée
 Septembre - novembre : mercredi, samedi, dimanche, de 14h30 à 18 heures.
 Vacances de Toussaint : du mardi au dimanche, de 14h30 à 18 heures.
 Possibilité de visite en dehors de ces horaires, sur demande : 05 49 48 34 61
 musee.civaux@orange.fr